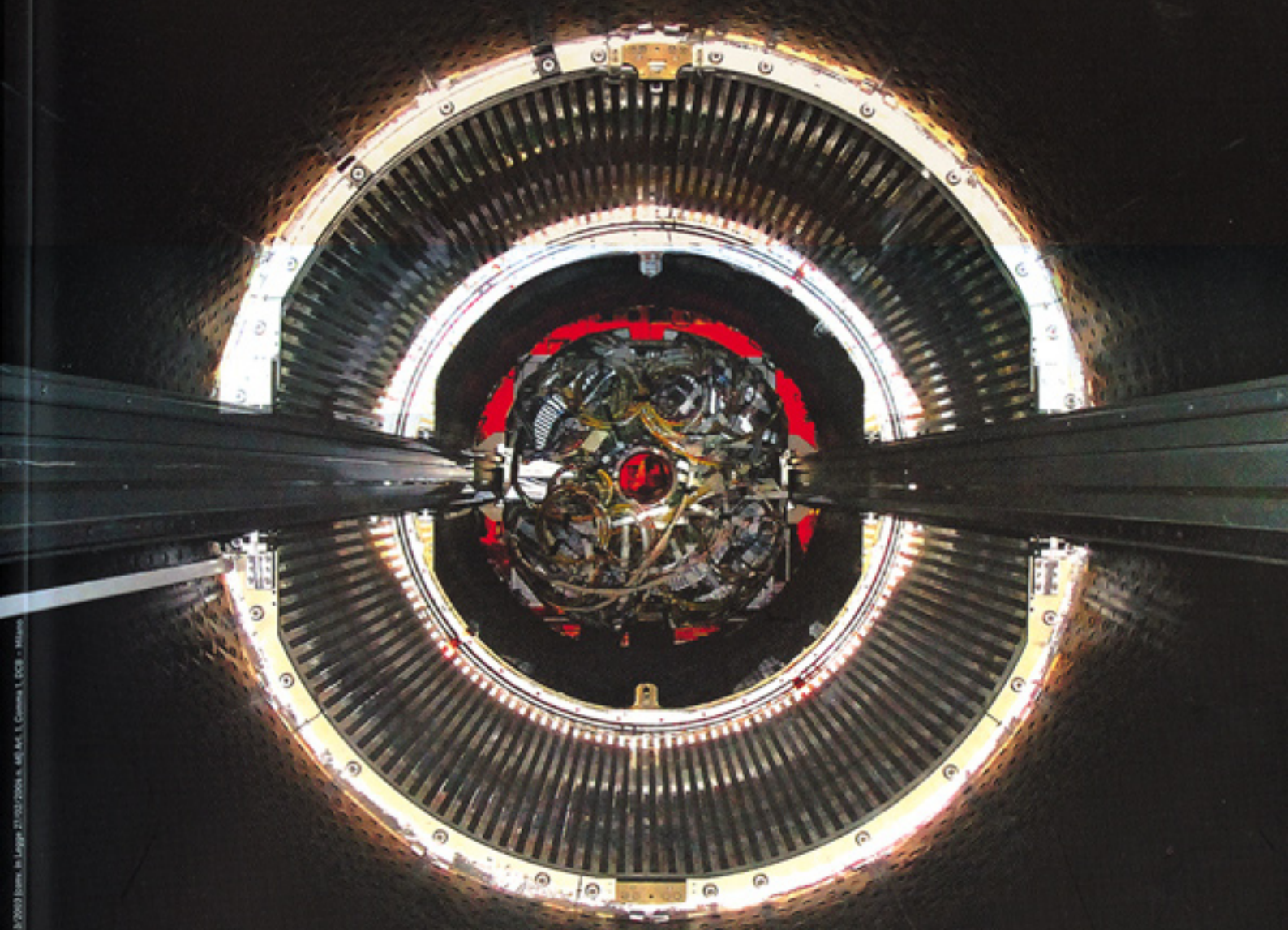


# domus

CONTEMPORARY ARCHITECTURE INTERIORS DESIGN ART

# 918 <sup>10</sup>/<sub>08</sub>

€ 8.50 ITALY ONLY

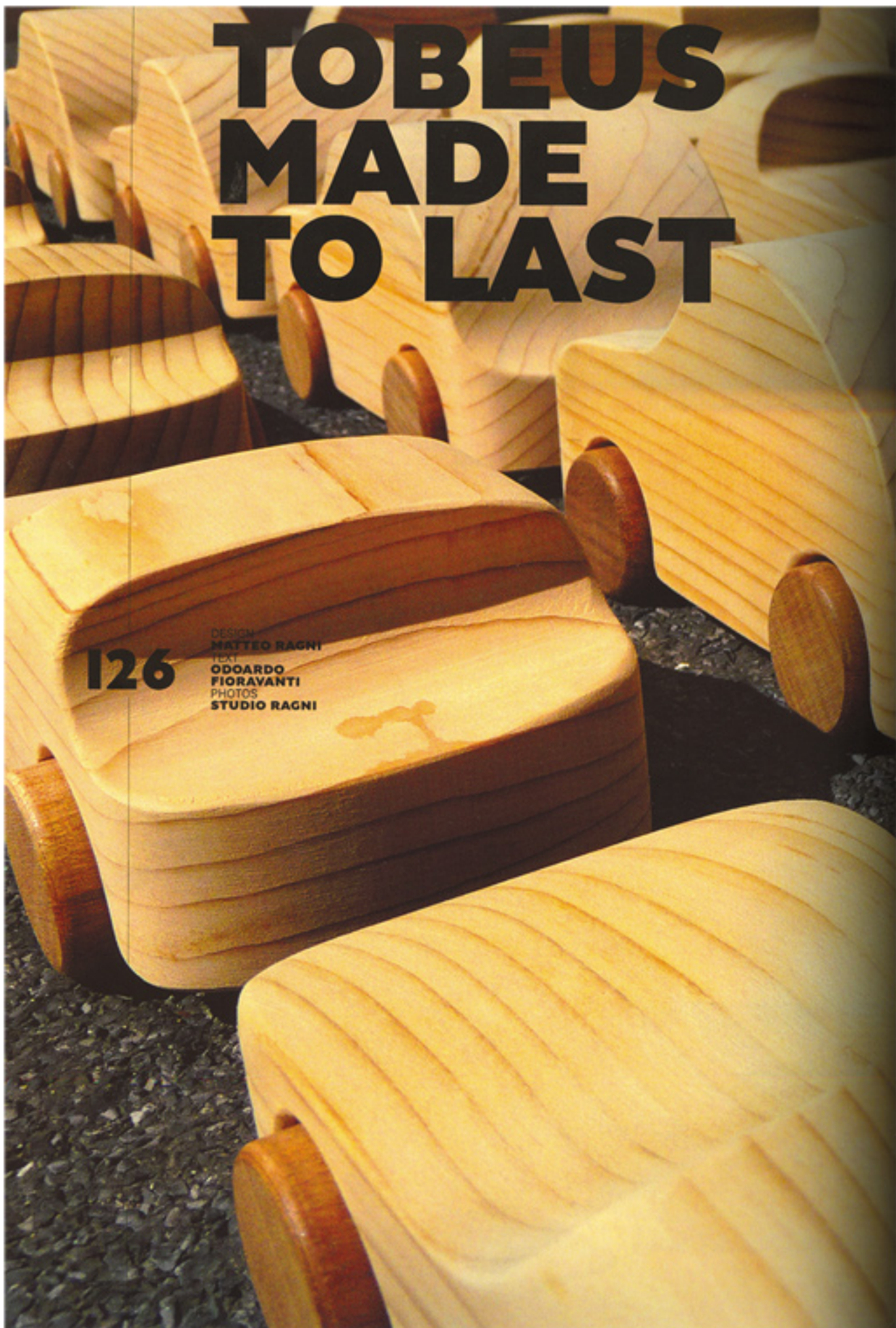


B € 18,20 - F € 16,00 - D € 23,00  
A € 22,50 - NL € 16,50 - P € 18,70  
S € 23,80 - CH CHF 30,00  
CANTON TICINO CHF 19,00  
UK GBP 13,00 - USA USD 23,95  
J YEN 3.780 (INC TAX)

# TOBEUS MADE TO LAST

126

DESIGN  
MATTEO RAGNI  
TEXT  
ODOARDO  
FIORAVANTI  
PHOTOS  
STUDIO RAGNI





**IL PROGETTO TOBEUS PROPONE UN GIOCO CHE DURA, DA PASSARE AI FIGLI DEI FIGLI, CON LA CONSAPEVOLEZZA DI REGALARE DEI VALORI E NON SEMPLICI MACCHINE DI LEGNO IN MINIATURA**

Se vi capita di passare dallo studio di Matteo Ragni troverete la porta aperta, un'accoglienza sorridente, un clima che dice di uno studio che è, prima di tutto, un manifesto poetico ed etico e che funziona come un rifugio per tutti. Un posto dove arrivare, stare un po', rifornirsi di umanità e progetti, ripartire ricaricati per nuove mete.

Da qualche mese questo ambiente familiare ha assunto il profumo legnoso e denso del cedro, qualcosa che avvolge chiunque passi di lì.

La storia nasce da un progettista che diventa padre di due bambini fantastici.

Un bravo designer sa bene che il processo progettuale non dovrebbe partire dalle proprie esigenze quotidiane, tuttavia - nella novità di avere due piccole furie tra i piedi - Matteo inizia a pensare e inevitabilmente progetta.

Vede che i giochi che compra per i suoi figli - quasi sempre prodotti da mani povere del far east - hanno una durata pari al loro costo. Primo prezzo: si rompono prima.

Il pensiero di Matteo scivola allora verso i giochi di un tempo, fatti a mano da persone con volti sereni, fatti per durare più di una generazione, fatti per far affiorare il sorriso sui volti dei bambini.

Lo scatto successivo è gettare il cuore al di là dei dogmi fasulli dell'economia contemporanea. Matteo decide di creare un'iniziativa commerciale, per produrre e distribuire automobiline giocattolo fatte a mano, in legno. TobeUs, il nome dell'operazione. Pochi ingredienti: altri due designer - chi scrive e Giulio Iacchetti - amici fraterni, i poetici grafici di Due mani non bastano, un abile mastro falegname e l'idea semplice di riportare i giocattoli alla loro essenza. Essenza di cedro, è proprio il caso di dirlo.

È nato così un marchio che distribuisce con successo una collezione di macchinine diverse che vanno dalla sportiva, al furgone portavalori, fino al pick-up. Una storia di prodotti veri, nati in un humus fatto di amicizia, progettazione partecipata, ecologia del processo produttivo, bambini che giocano intorno.

**ODOARDO FIORAVANTI**





LE MACCHINE IN MINIA-TURA SONO REALIZZATE A MANO IN BRIANZA DA MASTER GIOVANNI DA UN UNICO BLOCCO DI LEGNO DI CEDRO, LA CUI PROFUMAZIONE NE FA UN NATURALE ANTITASSO (I TRUCOLI SONO SAC-COLTI IN SACCHETTIINI), PRENDONO FORMA I VARI MODELLI: LA SPORTIVA, LA ROMANTICA E LA SEDINA (DESIGN MATTEO RAGNI), IL PICK-UP (DESIGN OGGARDO FIORAVANTI) E IL FURGONCINO PORTAVAN-LORI (DESIGN GIULIO IAC-CHETTI). LA CONFEZIONE DI CARTONE, CON GRAFICA E ILLUSTRAZIONI DI DUE MANI NON BASTANO, SPIE-GA IL PROGETTO.

THE TOY CARS ARE HAND-MADE IN BRIANZA, ITALY, BY MASTER WOODWORKER GIOVANNI FROM A SINGLE BLOCK OF CEDAR WOOD, A NATURAL MOTH REPEL-LENT (THE FRAGRANT SHAVINGS ARE GATHERED IN LITTLE BAGS), THE DIFF-ERENT MODELS INCLUDE A SPORTS CAR, A ROMAN-TIC CAR AND A SEDAN (DESIGNED BY MATTEO RA-GNI); A PICK-UP TRUCK (BY OGGARDO FIORAVANTI) AND AN ARMOURVED VAN (BY GIULIO IACCHETTI). ON THE CARDBOARD BOX, THE PROJECT IS EXPLAINED WITH DRAWINGS AND A GRAPHIC LAYOUT BY DUE MANI NON BASTANO.



**THE TOBEUS (READ: TO BE US) PROJECT CALLS FOR TOYS THAT LAST, THAT CAN BE PASSED DOWN TO OUR CHILDREN'S CHILDREN, IN THE AWARENESS THAT WHAT IS BEING GIVEN ARE VALUES, NOT SIMPLY MINIATURE WOODEN CARS**

If you happen to pass by Matteo Ragni's studio, you'll find an open door, a cheerful welcome and the kind of atmosphere that tells you that here is a manifesto of poetry and ethics, a spontaneous refuge open to all. A place where you arrive, stay a while, stock up on positive feelings and projects, and leave recharged, on to new destinations.

For a few months now, this family environment has been taking on the woody, dense scent of cedar, enveloping anyone who drops in.

The story begins with a designer who became the father of two fantastic children.

A good designer knows that the design process should not be based on one's own daily needs; nonetheless, with the new experience of having two little devils under his feet, Matteo started to think and inevitably design.

He saw how the toys he bought for his children, practically always made by poor hands in the Far East, lasted as long as their price. The lower the price, the sooner they broke.

So Matteo's thoughts glided towards the toys of the past, made by hand by people with tranquil faces, made to last for more than one generation, made to make smiles bloom upon little faces.

The next step pushed his heart beyond the phoney dogmas of contemporary economics. Matteo decided to create a business initiative for the production and distribution of toy automobiles, handmade in wood. He named the operation TobeUs and added a small number of ingredients: two more designers - close friends (yours truly and Giulio Iacchetti); the poetic graphic designers at Due mani non bastano; a skilful master woodworker; and the simple idea to bring toys back to their essence. The essence of cedar, it would be appropriate to specify here.

This is how a brand came into the world that successfully distributes a collection of little cars, including a sports model, an armoured van and a pick-up truck. It is a story about "real" products, born from the fertile humus made of friendship, a shared design process, an ecological production process and toddlers playing all around.

**OGGARDO FIORAVANTI**

